

Séta az Andrássy úton

Március hónapban a Budapesti Nyugdíjas Klub Híradó tagozat havi tervében, múzeumlátogatás szerepelt. Március 16-án a tervünknek megfelelően a múzeumi programot felvállaló Gregor Tiborné klubtársunk vezette. Aki az Andrássy utat választotta egy kis sétával egybekötött Postamúzeum és a Mai Manó Ház megtekintésre.

A találkozó az Andrássy út 3 szám előtt a Saxlehner-palotánál történt, amelyben a Postamúzeum található. Mielőtt bementünk, Gregorné (Ica) ismertette a palota történetét.

A háromemeletes, neoreneszánsz palotát 1884 és 1886 között építették Czigler Győző tervei alapján Saxlehner András gyáros családja számára. Saxlehner András eredetileg posztókereskedő volt, de igazán híressé és gazdaggá a századfordulón világszerte ismert Hunyadi János keserűvízforrás tulajdonosaként vált. A pompás Andrássy úti palota tökéletesen tükrözte Saxlehner gazdagságát. A lépcsőház és a kapualj díszítőfestését a korvezető művésze, Lotz Károly készítette, a földszinti előcsarnok boltozatán a gyógyvíz fogyasztását és a fürdözést magasztaló jeleneteket, míg a harmadik emeleten a négy évszak allegóriáját láthatjuk. A festett üveg ablakok Róth Miksa munkái. Az első emeleten helyezkedik el Saxlehner András és felesége, Saxlehner Emma operaénekesnő tiszszobás lakása, melyet a korban is egyedülálló nagypolgári fényűzés jellemez. A falakat faragott és intarziás faburkolat fedi, a mennyezetten stukkók, illetve a hálóban és a tükörteremben Lotz freskók láthatók. A zenesalon mennyezetét Emma asszony kedvenc zeneszerzőinek stukkó portréi díszítik. A tágas tükörterem carrarai márvány kandallóján SA és SE monogramok utalnak a tulajdonosokra, az egyik faragott arc állítólag Emma asszony vonásait őrizte meg az utókornak. Érdekesség a tálaló épségben megmaradt ételliftje és Saxlehner András íróasztala a dolgozószobában. A palota hátsó szárnyában voltak egykor a cég irodahelyiségei, míg a felső emeletek drága bérlakásokkal gyarapították tovább a Saxlehner vagyont. Saxlehner András 1889-ben bekövetkezett halála után felesége és gyermekei továbbvitték az üzletet, és a palota egészen 1938-ig a tulajdonukban maradt. A háború elől emigrációba menekülő Saxlehner család akkor eladta a házat. A háború után a bélyeggyűjtők szövetsége, majd 1972-től a Postamúzeum költözött be. Talán ennek köszönhető, hogy a lakás elkerülte az akkoriban szokásos feldarabolásokat és modernizációt, így a pompás belső terek máig fennmaradhattak és megtekinthetők.

Postamúzeum kiállításai a palota első emeletén, a tulajdonos egykori lakosztályának termeiben tekinthetők meg. A termek díszítését kortárs művészek hírközlés-történeti témájú alkotásai (gobelinek, festmények) egészítik ki. A magyar posta történetét eredeti berendezések, munkaeszközök, bútorzatok, járművek, dokumentumok, térképek, fényképek és egyéb tárgyi emlékek idézik föl. Híradó szemmel nézve érdekes volt találkozni a régi híradástechnikai berendezésekkel, amelyekkel még mi is dolgoztunk pályafutásunk során.

A Postamúzeum megtekintése után kis sétával az Operaház előtt elhaladva a Nagymező utcában az Operettszínházzal szemben meglátogattuk a Mai Manó házat. Ahol a Magyar Fotográfusok Háza működik, amelyet Mai Manó (1855-1917) császári és királyi udvari fényképész építtetett 1894-ben. A különleges, nyolcszintes neoreneszánsz műemlék-épület a világon egyedülálló kulturális intézmény. Napjainkban is a fotográfiát, a fotóművészetet szolgálja.

Elsődleges funkcióját tekintve kiállítóhely, mely a közönségét szeretné megismertetni a hazai és a nemzetközi fotográfia kiemelkedő klasszikus és kortárs alkotóival.

A Mai Manó Ház II. emeletén található a Napfényműterem. Az egykori nagypolgári fotográfiai műterem Európa egyik legimpozánsabb napfényműterme. Eredeti szépségükben láthatók újra azok a freskók, amelyek a hajdani fényképfelvételek háttérül szolgáltak. A terem gyakran ad helyet művészeti eseményeknek, könyvbemutatóknak, fotózásnak és üzleti-társadalmi rendezvényeknek.

A sétánk itt még nem ért véget, mert az idegenvezetőnk (Gregorné) az Andrási út

túloldalára vezette a csoportot, a kétszintes Alexandra könyvesboltba, az egykori Párizsi Nagyáruházba. A bejáratnál tekintélyes vinotéka fogadja, a belépőket, a hazai és külföldi borok nagy választékával. Beljebb lépve a könyvek birodalmába, egyértelműen választják el a műfajokat. Az áruházban található még Európa egyik legnagyobb galériája, ahol a kortárs festészet, szobrászat kiemelkedő alkotásai láthatók. Aki ide látogat, feltétlenül nézzen be a titkoszobába, ahol megtekintheti Kő László festőművész világon egyedülálló technikával készült festményei. Ezek a festmények természetes, vagy mesterséges fény mellett, csodálatos vizuális élményt adnak. De ha UV lámpával világítják meg, akkor egy teljesen más képet láthatunk, ami szintén hasonló művészi élményt adnak. De ez még mind semmi, ha lekapcsolják a világítást és teljesen sötét lesz a szobában, akkor egy harmadik képet látunk foszforeszkáló festékekkel készült alkotást. Ezek a szenzációs képek a világon egyedül álló titkos technikával készülnek, ami világ szám. Mindenkinek ajánlom megtekinteni, amíg lehet, mert, ha vevőre találnak festmények (50%-a már elkel), akkor már itt nem tekinthető meg többé.

A másik szenzáció a könyvárúház ékköve, a második emeleten gyönyörűen helyreállított, kávéháznak berendezett Lotz Terem (Book Cafe). Jó üzleti érzékre vall ez a Budapest nevezetességének számító előkelő, díszes keretet adó kávézó. A megközelítéséhez végig kell menni a könyvesbolton. A boltban kiválasztott könyvet föl lehet vinni és ott olvasgatni. Mindenképpen érdemes betérni, a látogatók egy csésze kávé mellett, halk zongoraszó kíséretében csodálhatják meg a teremben Lotz Károly freskóit. Érdemes ellátogatni, hiszen a látvány nem mindennapi. De az árat nem szabad nézni, mert az sem mindennapi. Ezért a diákok és a nyugdíjasok csak a látvány kedvéért mennek fel a Book Cafe terembe, nem a kávé ízéért.

Az Andrássy úti sétánk a Párizsi Nagyáruházzal ért véget. A résztvevőknek emlékeztető nap volt, jól éreztük magunkat, javasoljuk ezeket a nevezetességeket megtekinteni másoknak is.

Köszönjük a szervező klubtársunknak!

*Soós Tamás nyá. alezredes
híradó tagozat*



Forrás: wikimedia.org Budapest 1896.jpg



Forrás: [wikimedia.org Budapest Andrassy_Bajcsy-Zsilinszky.png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Budapest_Andrassy_Bajcsy-Zsilinszky.png)