

Balmazújváros gazdagon és a poroszlói Ökocentrum

(A Budapesti Nyugállományúak Klubja kirándulása Híradó Tagozat szervezésében)

A sötétzöld honvédségi autóbusszal hét óra után indultunk a Stefánia Palota főbejáratától és a több, mint 200 km-es út megtétele után 10 óra táján érkezünk meg Balmazújvárosba, a város központjában található, a XIX. század elején klasszicista stílusban épült Semsey Kastély elé.



Megérkeztünk. Leszállás! ... és! Kézmosás!

A 2013 évben pályázati forrásból megújult kastélyban kapott helyet a Semsey Andor Múzeum, melynek földszinti állandó kiállításán megismerkedhettünk Balmazújváros és a Semsey család történetével, valamint a város híres szülöttei – köztük Veres Péter (1897-1970) író, politikus; Soós Imre (1930-1957) színész; Lengyel (Lebovics) Menyhért (1880-1974) író, hollywoodi forgatókönyvíró; – életével. *(A részletek a honlapi írásban olvashatók.)*

Az emeleten kis filmmel színesített, igazán mives szúrófegyver történeti időszak kiállítását csodáltunk meg. Koroknai Sándor lakatos nyugdíjazása után elsőnek készített magának egy szamuráj kardot, majd egy japán katonát. Ezek sikerén felbuzdulva elkészítette a későbbi korok szúrófegyverei (tőrök, kardok) mesterei replikáit. Baráti, családi biztatásra a teljes páncélzatok, majd felesége „munkába állásával” a korhű öltözetekkel lett kiállításra kész a teljes repertoár.



Török janicsár

Keresztes lovag

Szaladin szultán

Jeanne d'Arc

Kozák atamán

A következő két balmazújvárosi kiállításra, a központtól közel 1 km-re a „Németfalu” nevet viselő, kertes Nádudvari utca két egymás melletti házában lertünk. A hölgyek a Mihalkó Kalaposházba, az urak a Rádiótörténeti Múzeumba tódultak először, majd, ha nem is a rendelkezésre szánt idő közepén cseréltünk. Én Csige József László gyűjtőtársamnál, barátomnál kezdtem, aki évtizedek óta gyűjti a rádiókat és a hozzájuk kapcsolható híradástechnikai eszközöket. Jelenleg kollekcója közel 1000 darabból áll, melyből mindig a számára éppen „legkedvesebb” harmadát állítja ki. Ezek többsége be is kapcsolható. A legrégebbi kiállított hangszóró 1921-ben Amerikából hozták. A legöregebb, (két) elektroncsöves, működő rádiókészülék pedig 1925-ben Újpesten készült. (Vélhetően Európában ez az egyetlen ebből a matuzsálemből, mert egy külhoni hazánkfia legutóbb már ki is töltötte érte az 500.000 Forintos csekket.)



Matuzsálemek. A legöregebb 1925-ből

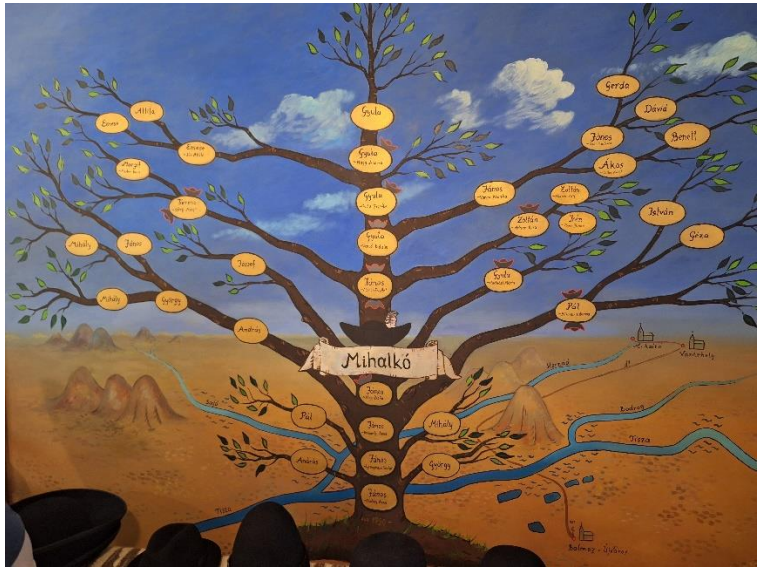


Az Orion rádiókészülékek Csige Lacival

Az egyik legrégebbi kézműves foglalkozásnak tartják a pásztorkalapok készítését bárány gyapjából. A Mihalkó családban az 1800-as évekre nyúlik vissza a kalapkészítés hagyománya. A számos díjjal elismert Mihalkó Gyula (1949-2016) kalapkészítő népi iparművész műhelyében ismerkedhettünk meg a hagyományos kalapkészítés fortélyaival, eszközeivel. Majd megnézhettük a Mihalkó kalaposok által készített összes kalaptípus remekéből rendezett kiállítást is. A „Mihalkó-féle hortobágyi pásztorkalap” 2016-ban bekerült a Magyar Értéktárba, ekkortól a „Kiemelkedő Nemzeti Érték” címet viseli. (Pásztorkalapot vásárolni is lehetett!)



Pásztorlány kalapban



A Mihalkó családfa

A múlt emlékeit magunkba zárva buszra szállva elindultunk a Hortobágyon át Poroszlóra Tisza-tavi Ökocentrumba, ahol csoport kísérelével megcsodáltuk a „3D programcsomag” attrakcióit: A főépületben Európa legnagyobb édesvízi akváriumrendszerének minden bemutatóját, kiállítását, a játszósobát és a kilátótornyot. A mozi teremben láttunk egy 12 perces a „Négy évszak a Tisza-tavon” című 3D (háromdimenziós) természetfilmet.



A Híradó Tagozat



Leányok a poroszlói torony teraszán



Cél a távoli Halászcsárda. Lépés indulj!!!

Sajnos, a szabadidőpark területén található bemutatók becserkészése közben reménytelenül zuhogni kezdett az eső. Mivel a programban nem tervezünk közös ebédeltetést, elérkezett az ideje, hogy mi az elszántabb éhesek egy rohammal bevegjük a Kilátótoronyból már kinézett Halászcsárdát. Alaposan eláztam, de megérte...

Vissza 17.30.-kor indultunk és a budapesti Stefánia Palota főbejárata elé 19 óra után érkeztünk.

Megjegyzés:

A Semsey Andor Múzeumot 70 év felett ingyen, a Rádiótörténeti Múzeumot mindenki baráti alapon „Vatikáni Valutáért”, a Mihalkó Kalaposházat mindenki fejenként 350 Forintért nézhette meg. Ezeket és az Ökocentrum belépődíját, az egy főre jutó a tárlatvezetési (csoport kísérői), valamint a busz parkolási díját a gyorsabb bejutás érdekében buszon előre beszedtük. Ez többségünknel **4350 Ft** volt. *(A „3D csomag” 65 év alatti felnőtt belépőjegy 4.100 Ft. 65 év feletti nyugdíjas belépőjegy 3.800 Ft. 65 év feletti kedvezményes árú csoportos jegy 3.400 Ft./fő, minimum 20 fő esetén. Csoportkísérői díj 10.000 Ft./ csoport. A maximális csoport létszám 25 fő.)*

A buszt teletankkal kapjuk, teletankkal kellett visszaadni. A benzin költség, melyet nekünk kellett megfizetni a résztvevők létszámával osztva, fejenként **4 500 Ft.** volt.

Köszönet nyilvánítás:

A gépjárműigénylésünket koordinálta:
Szekuláné Szabó Csilla ny. őrnagy
Magyar Honvédség Budapesti Nyugállományúak Klubja
Közművelődési Bizottság Elnöke, Elnökhelyettes

A buszt biztosította:
Magyar Honvédség Anyagellátó Raktárbázis
1163 Budapest Újszász utca 37-39.

Budapest, 2024. augusztus 11.

Dr. Horváth László Ferenc